



Relazione tecnica del Nucleo di Valutazione  
e Verifica degli Investimenti Pubblici della  
Regione Piemonte alla proposta del II Atto Integrativo  
dell' Accordo di Programma Quadro in materia di  
“Beni culturali” del 18 maggio 2001  
(Delibera CIPE n. 3/2006 e 14/2006)



Direzione Programmazione e Statistica  
Settore Valutazione Progetti e  
Proposte di Atti di Programmazione Negoziata

Il Rapporto è stato predisposto da un Gruppo di lavoro del NUCLEO DI VALUTAZIONE E VERIFICA DEGLI INVESTIMENTI PUBBLICI e dal settore VALUTAZIONE PROGETTI E PROPOSTE DI ATTI DI PROGRAMMAZIONE NEGOZIATA della Direzione Programmazione e Statistica e dalla Direzione Beni Culturali.

Hanno predisposto la relazione il dott. Igor Benati e la dott.ssa Sonia Catalano, su indicazione del Dott. Alberto Vanelli, con la collaborazione di Luciano Catena, della dott.ssa Francesca Cassano, della dott.ssa Maria Cavallo Perin, della dott.ssa Clara Varricchio e della dott.ssa Michela Di Candia.

# Nota Metodologica

La Relazione Tecnica alla proposta del *II atto Integrativo dell' Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali*, attuativo dell'Intesa tra Stato e Regione Piemonte, in ottemperanza alle richieste della delibera CIPE 14/2006, fornisce al lettore elementi per la valutazione del "processo amministrativo" di identificazione e di selezione dei progetti contenuti nelle proposte per il nuovo APQ, della coerenza degli interventi con i diversi strumenti di programmazione e degli effetti socio-economici che gli interventi presumibilmente produrranno una volta attuati. Il rapporto fornisce anche, nei limiti del possibile, indicazioni sulla fattibilità degli interventi.

Il rapporto si articola in quattro diverse sezioni:

- **Il processo di selezione degli interventi**
- **La coerenza degli interventi**
- **Gli effetti economico-sociali attesi**
- **La fattibilità degli interventi**

Di seguito vengono chiarite, per ciascuna sezione, le assunzioni e le operazioni svolte per la redazione del rapporto.

## La ricostruzione del processo di selezione

All'interno di questa sezione viene effettuata una breve ricostruzione del processo attraverso il quale sono state identificate le proposte di intervento incluse nei singoli APQ. L'analisi isola e mette in sequenza i diversi passaggi selettivi, individuando le caratteristiche di ciascuno di questi. Vengono altresì evidenziate modalità e prassi con le quali sono stati progressivamente ridotti gli elenchi originali di interventi possibili, fino ad identificare la "rosa" di progetti da inserire nella proposta. La ricostruzione dei processi è stata effettuata tramite interviste e documenti forniti dalle Direzioni regionali. Alla narrazione del processo si accompagna, per ogni APQ, una descrizione grafica dello stesso.

## La verifica della coerenza programmatica

La coerenza programmatica, all'interno di questo lavoro è stata considerata come la "*corrispondenza dei singoli interventi agli obiettivi programmatici*" richiamabili nei diversi settori di pertinenza degli APQ. L'analisi è stata condotta su due ambiti distinti:

- **la coerenza interna:** cioè la corrispondenza dei singoli interventi agli obiettivi dell'APQ;
- **la coerenza esterna:** cioè la corrispondenza degli interventi agli obiettivi principali degli strumenti programmatori regionali, nazionali e comunitari disponibili in materia.

Di volta in volta, l'analisi è stata preceduta da una individuazione dei documenti programmatici rilevanti in ciascun settore.

## **L'individuazione degli "effetti attesi"**

L'individuazione degli "effetti attesi", ovvero delle modificazioni che, a seguito dell'intervento, si potranno produrre nella sfera sociale ed economica è stata effettuata attraverso una ricostruzione del "modello logico" relativo al funzionamento del programma di interventi previsti nell'APQ. Tale modello concettualizza e rappresenta, anche graficamente, il modo in cui le attività previste nel Programma di Intervento producono i loro effetti. In altri termini si tratta di una rappresentazione che esplicita, attraverso una vera e propria "catena causale", le relazioni esistenti tra attività, effetti intermedi ed effetti finali, attribuibili al Programma.

## **La verifica della fattibilità**

La fattibilità di un intervento è un concetto complesso da determinare. Essa si presenta infatti come un fenomeno multidimensionale che riguarda diversi "profili" di realizzabilità: fisica, tecnica, amministrativa, finanziaria, ecc. All'interno di questo lavoro la fattibilità è stata analizzata sotto i seguenti aspetti:

- **FATTIBILITA' TECNICO PROGETTUALE:** l'analisi ha preso in considerazione il livello di definizione tecnica e la fase progettuale dei singoli interventi inseriti nella proposta (metaprogetto – studio di massima – progetto preliminare – progetto definitivo, progetto esecutivo) considerandone le specifiche complessità.
- **FATTIBILITA' PROCEDURALE AMMINISTRATIVA:** l'analisi ha preso in considerazione le procedure amministrative e le incombenze di natura autorizzativi relative ai singoli interventi inseriti nella proposta (pareri tecnici C.R.O.P. o altro). In tal senso sono esperiti gli opportuni approfondimenti relativamente alla presenza di cause ostative e/o vincoli di natura tecnica, amministrativa o di altro genere.
- **FATTIBILITA' FINANZIARIA:** l'analisi ha verificato se le proposte progettuali risultano dotate della necessaria copertura finanziaria e la presenza di eventuali interventi di supporto per l'implementazione.

Il Nucleo di Valutazione ha predisposto una lista di controllo della fattibilità articolata nei punti sopra indicati. Tale lista è stata verificata e discussa in apposite riunioni con le Direzioni regionali competenti sugli APQ ed è stata utilizzata dalle Direzioni stesse nel processo di selezione dei progetti da inserire nelle proposte di APQ.

# 1. Il processo di selezione degli interventi

Il settore beni culturali ha stipulato due Accordi di Programma Quadro per un valore complessivo di circa 468,5 milioni di euro, di cui circa 80 milioni di euro a valere sulle risorse del FAS. Uno dei tratti salienti delle modalità attuative degli APQ in materia di Beni Culturali è di aver perseguito una logica di tipo partenariale, unendo competenze e risorse provenienti da diversi livelli dell'amministrazione pubblica. Con le nuove disponibilità finanziarie derivanti dal riparto delle risorse della delibera CIPE n. 3/2006 verrà proseguita la strategia d'intervento delineata nell'Accordo di Programma Quadro del 18 maggio 2001, anche attraverso la convergenza di iniziative e finanziamenti provenienti da più soggetti.

La Regione ha articolato un programma di medio-lungo periodo in materia di beni culturali (con un fabbisogno di circa 180 milioni di euro) condividendo la visione corrente che i beni culturali possono produrre, a determinate condizioni, lo sviluppo dell'industria turistica, della ricettività e della ristorazione e che rivestono un ruolo di efficace strumento di coesione sociale e di miglioramento della qualità della vita.

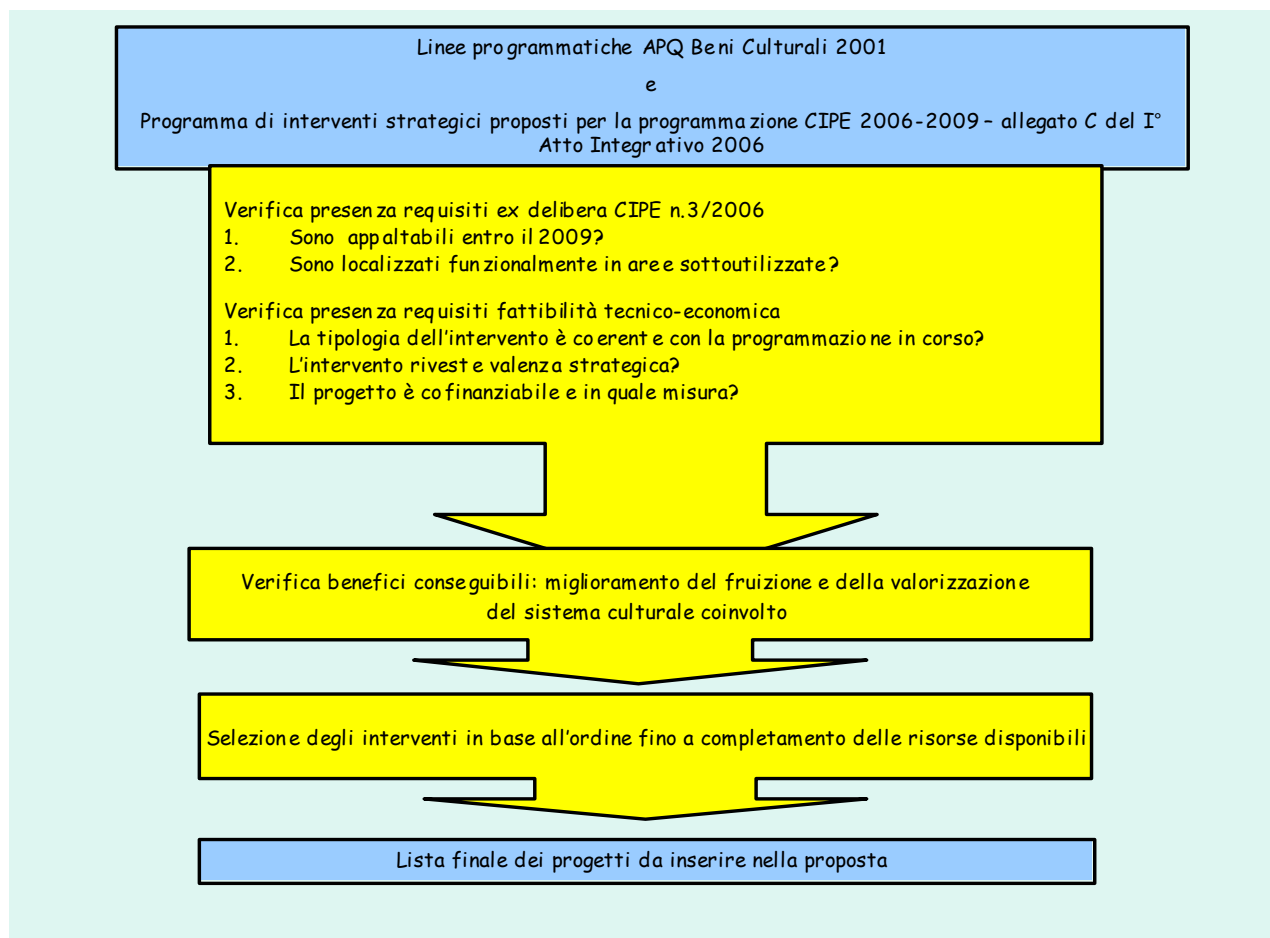
Partendo da queste considerazioni l'individuazione degli interventi è stata caratterizzata da una serie di approfondimenti rispetto all'ampio scenario di interventi possibili. In linea generale, i principali criteri di selezione considerati per la definizione del quadro degli interventi proposti sono stati:

- 1)** la presenza dei requisiti fondamentali stabiliti dalla stessa delibera CIPE n. 3/2006 e precisamente la condizione di appaltabilità entro il 2009 e, per quanto riguarda i progetti da realizzarsi con i fondi CIPE, la localizzazione in aree sottoutilizzate;
- 2)** il livello di sviluppo progettuale dell'intervento, la fattibilità tecnica – economica, i benefici conseguibili;
- 3)** un significativo cofinanziamento dell'Ente attuatore e promotori, a parità di rispondenza dei criteri sopra indicati;
- 4)** la possibilità di confermare il finanziamento a valere sulle risorse FAS 2006 per la realizzazione di dieci interventi, inseriti nel Piano di Investimenti Pluriennale 2005-2009 avviato dalla Regione Piemonte e la cui progettazione è stata cofinanziata con le risorse FAS 2005, previa verifica del completamento della progettazione entro il 2008;
- 5)** la possibilità di finanziare interventi inseriti nell'allegato C del primo atto integrativo che indicava interventi strategici che sarebbero stati finanziati anche a valere sulle risorse CIPE 2006.

Al termine della selezione sono stati identificati 28 interventi che riguardano i seguenti ambiti:

1. Poli di eccellenza
  - o Sistema Residenze Sabaude
  - o Sistema ARTEA
  - o Centri espositivi, di spettacolo, di studi e di documentazione, Biblioteche e Archivi;
2. Percorsi del sacro e della spiritualità;
3. Aree archeologiche.

Figura 1-II processo di selezione degli interventi



Il costo complessivo degli interventi selezionati è di € 59.344.449,72: esso comprende la realizzazione degli interventi per i quali era stata finanziata la progettazione di livello definitivo con il I Atto integrativo (ex allegato A), la cui realizzazione è ora finanziabile anche con i fondi della deliberazione CIPE n. 3/2006, e il finanziamento degli interventi previsti nel I Atto integrativo (ex allegato C) nella sezione programmatica, per i quali erano stati previsti tempi più lunghi di avvio e non erano state ancora definite le risorse finanziarie necessarie.

Di seguito viene proposta una tabella contenente i dettagli degli interventi selezionati e delle fonti di finanziamento previste per ciascuno di essi.

**Tabella 1- Elenco interventi**

Tipologia	Cod.	Pro	Attuatore	Denominazione Intervento	strategico	Fonti di finanziamento					
						FAS 2006	Regione Piemonte	EELL (Comune-Provincia, Altri Enti e Fondazioni)	Privati	Altro Stato (Ministero -Fondi lotto)	Costo Totale
R	BE001	TO	Regione Piemonte	Reggia di Venaria Reale. Corpi di fabbrica Juvarriani della Citroniera e della grande Scuderia della Reggia di Venaria. Realizzazione dell'allestimento	X	7.236.897,53					7.236.897,53
R	BE002	TO	Regione Piemonte	Reggia di Venaria Reale. Realizzazione delle opere di completamento nei Giardini della Reggia	X	5.121.250,00					5.121.250,00
P+R	BE003	TO	Regione Piemonte	Borgo Castello. Realizzazione dei lavori di recupero degli edifici B)C2) E) F) G) e Giardini Marchesali e lavori di completamento.	X	4.553.750,00					4.553.750,00
P+R	BE004	TO	Regione Piemonte	Reggia di Venaria e Borgo Castello della Mandria. Opere di completamento.	X		2.650.000,00				2.650.000,00
R	BE005	TO	Regione Piemonte	Correria di Valcasotto. Realizzazione degli interventi di recupero e riuso finalizzati all'insediamento di attività di valenza culturale e strutture di servizio ed accoglienza e di attività mirate a creare un punto di attrazione turistico - ricettivo.	X	2.500.000,00		500.000,00			3.000.000,00
R	BE006	TO	Regione Piemonte	Castello di Agliè. Realizzazione dei lavori per ulteriori interventi di riqualificazione e sistemazione del Castello e delle aree adiacenti.	X	1.500.000,00					1.500.000,00

Tipologia	Cod.	Pro	Attuatore	Denominazione Intervento	strategico	Fonti di finanziamento					
						FAS 2006	Regione Piemonte	EELL (Comune-Provincia, Altri Enti e Fondazioni)	Privati	Altro Stato (Ministero -Fondi lotto)	Costo Totale
R	BE007	CN	Regione Piemonte	Castello di Govone. Lavori di completamento.	X	2.500.000,00					2.500.000,00
P+R	BE008	TO	Regione Piemonte MIN. BBCC	Palazzina di Caccia di Stupinigi. Completamento opere e impianti, realizzazione di restauro conservativo e allestimento	X	3.500.000,00				1.529.558,00	5.029.558,00
P+R	BE09	TO	Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e Etnoantropologico	Villa della Regina - Torino. Opere di completamento	X					1.848.090,00	1.848.090,00
R	BE010	TO	Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e Etnoantropologico	Museo del Risorgimento. Allestimento museale e messa a norma degli spazi relativi	X				3.500.000,00		3.500.000,00
P+R	BE011	TO	Fondazione Museo delle Antichità Egizie	Museo Egizio di Torino. Lavori di riqualificazione, restauro, messa in sicurezza e ampliamento. Servizi di architettura e ingegneria.	X			2.000.000,00	2.388.000,00		4.388.000,00
P+R	BE012	TO	Min. BBCC	Polo Reale. Lavori di adeguamento impiantistico e di sistemazione delle strutture di accoglienza	X					4.304.370,00	4.304.370,00



Tipologia	Cod.	Pro	Attuatore	Denominazione Intervento	strategico	Fonti di finanziamento				
						FAS 2006	Regione Piemonte	EELL (Comune-Provincia, Altri Enti e Fondazioni)	Privati	Altro Stato (Ministero -Fondi lotto)
P+R	BE013	TO	Min. BBCC	Polo Reale. Area archeologica centrale. Restauri e adeguamenti	X				925.440,00	925.440,00
P+R	BE014	TO	Min. BBCC	Polo Reale - Galleria Sabauda. Restauro collezioni: diagnostica, documentazione, restauro e movimentazione delle opere d'arte.	X				1.480.360,00	1.480.360,00
P+R	BE015	TO	Min. BBCC	Polo Reale - Armeria Reale. Recupero e adeguamenti	X				460.990,00	460.990,00
P+R	BE016 /A	TO	Min. BBCC	Monteu da Po. Area archeologica di Industria conservazione e valorizzazione	X				370.595,00	370.595,00
P+R	BE016 /B	TO	Min. BBCC	Monteu da Po. Area archeologica di Industria tutela e restauro	X				100.000,00	100.000,00
P+R	BE017 /A	CN	Min. BBCC	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro, conservazione e valorizzazione.	X				385.403,95	385.403,95
P+R	BE017 /B	CN	Min. BBCC	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro e valorizzazione.	X				400.000,00	400.000,00
R	BE018	VCO	Regione Piemonte	Villa S. Remigio in Verbania. Realizzazione di interventi di recupero e restauro	X	1.900.000,00	950.000,00	750.000,00	1.520.000,00	5.120.000,00
P+R	BE019	CN	Regione Piemonte	Filatoio Rosso di Caraglio. Completamento del restauro di entità architettoniche collaterali, nonché dell'allestimento del Museo della Seta	X		700.000,00		1.000.000,00	1.700.000,00
P+R	BE020 /A	CN	FAI	Castello di Manta. Restauro e valorizzazione degli ambienti del Complesso monumentale.	X				853.000,00	853.000,00

Tipologia	Cod.	Pro	Attuatore	Denominazione Intervento	strategico	Fonti di finanziamento					
						FAS 2006	Regione Piemonte	EELL (Comune-Provincia, Altri Enti e Fondazioni)	Privati	Altro Stato (Ministero -Fondi lotto)	Costo Totale
R	BE020 /B	CN	FAI	Castello di Manta. Intervento di consolidamento strutturale e di restauro del corpo di fabbrica est e del muro di cinta del Castello.	X			3.000,00	647.000,00		650.000,00
P+R	BE021 /A	VC	Riserva naturale speciale del sacro Monte di Varallo	Sacro Monte di Varallo. Restauro e messa a norma del Museo	X		304.600,00				304.600,00
R	BE021 /B	VC	Riserva naturale speciale del sacro Monte di Varallo	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 5 - 6-7	X			3.514,00	500.000,00		503.514,00
P+R	BE021 /C	VC	Riserva naturale speciale del sacro Monte di Varallo	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 8 e 40	X		195.400,00	6.731,24			202.131,24
R	BE022 /A	TO	Regione Piemonte	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la riqualificazione percorsi e piazze. Completamento.	X	95.700,00					95.700,00
R	BE022 /B	TO	Regione Piemonte	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la sistemazione dell'edificio ex scolastico. Completamento.	X	160.800,00					160.800,00
<b>Totale 28 interventi</b>						<b>29.068.397,53</b>	<b>4.800.000,00</b>	<b>2.763.245,24</b>	<b>10.908.000,00</b>	<b>11.804.806,95</b>	<b>59.344.449,72</b>

Va rilevato che l'intervento cod. BE008, finanziato con risorse FAS per un valore di € 2.500.000,00, prevede interventi di completamento del Castello di Govone non localizzato né in area Obiettivo 2, né in area phasing out. Pertanto si propone un cambio di fonti finanziare con l'intervento BE004 (Reggia di Venaria e Borgo Castello della Mandria. Opere di completamento) localizzato in area Ob. 2, nonché un ridimensionamento in termini finanziari dell'intervento relativo al Castello di Govone BE008, per il quale si prevede la realizzazione di un primo lotto di lavori, a valere sui Fondi Regione Piemonte per un importo di 300.000,00 €.

Tipologia	Cod.	Pro	Attuatore	Denominazione Intervento	strategico	FAS 2006	Regione Piemonte	TOTALE
P+R	BE004	TO	Regione Piemonte	Reggia di Venaria e Borgo Castello della Mandria. Opere di completamento <u>PROPOSTA</u>	X	2.500.000,00	2.350.000,00	4.850.000,00
R	BE007	CN	Regione Piemonte	Castello di Govone. Lavori di completamento. Realizzazione I lotto <u>PROPOSTA</u>	X		300.000,00	300.000,00

La realizzazione di ulteriori interventi relativi al Castello di Govone o ad altre aree, attualmente non rientranti in Zona Ob. 2 e Phasing Out, potrebbe beneficiare di economie derivanti da interventi ricompresi nell'Accordo di Programma Quadro del 18 maggio 2001 e dei successivi Atti Integrativi, nonché di ulteriori finanziamenti CIPE, qualora con la prossima Programmazione 2007-2013 si superasse la logica della zonalizzazione in aree Ob. 2 e P.O.

## 2. La coerenza programmatica

Per quanto riguarda la **coerenza interna** va sottolineato come il Programma d'interventi proposto al finanziamento con i fondi derivanti dalla deliberazione CIPE 3/2006, prosegue nell'attuazione delle Linee Programmatiche delineate nell'Accordo di Programma Quadro (APQ) stipulato il 18/05/01. Il presente programma costituisce il secondo Atto integrativo e pone alla sua base gli stessi obiettivi dell'APQ di riferimento del maggio 2001 e precisamente:

- la riqualificazione e la valorizzazione del Sistema delle Residenze Sabaude, anche in vista del completamento dei restauri già avviati e del conseguente recupero di molte residenze, in gran parte già fruibili;
- lo sviluppo e sostegno del Sistema per i beni e le attività culturali ARTEA che trova la sua giustificazione e legittimazione territoriale nella presenza di chiari elementi di coesione storica, artistica, ambientale ed economica che legano le diverse aree territoriali;
- il recupero e la valorizzazione dei Percorsi del Sacro e della Spiritualità, con particolare attenzione ai Sacri Monti, ai Santuari e complessi religiosi in ambito urbano;
- la valorizzazione del sistema archeologico piemontese, in particolare nell'area di Industria e Bene Vagienna.

Inoltre, l'accordo in oggetto, è coerente con le attività della Regione e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che sono finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- favorire lo sviluppo di azioni di valorizzazione delle risorse culturali ed ambientali fortemente integrate con il territorio, capaci di incidere significativamente sui processi di sviluppo locale sostenibile;
- promuovere e sperimentare modelli innovativi di gestione del patrimonio culturale;
- rendere il patrimonio culturale luogo di comunicazione, di integrazione, di coesione, con una particolare attenzione per il loro ruolo educativo nei confronti delle nuove generazioni;
- operare in modo incisivo sullo stato di conservazione del patrimonio culturale con l'obiettivo di estenderne la fruibilità, anche con l'utilizzo di tecniche innovative e con la progettazione di sistemi integrati per la valorizzazione;
- definire e valorizzare l'identità culturale del territorio attraverso i suoi Beni Culturali, il paesaggio e il patrimonio storico-artistico;
- promuovere l'uso di tecnologie avanzate in tema di conservazione, di fruizione e di valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, la piena accessibilità dei luoghi della cultura, la valorizzazione delle tradizioni locali, la promozione di servizi e di comunicazione al pubblico, anche attraverso lo sviluppo di centri espositivi e di studi.

Infine, la programmazione in corso è coerente e complementare alle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, previste per l'anno 2011.

La **coerenza esterna** degli interventi inseriti nella proposta va invece misurata sulla base di una pluralità di obiettivi esplicitati nei documenti di indirizzo europei, nazionali e regionali. Per quanto riguarda il livello regionale i documenti considerati sono:

- il Programma di legislatura (2005) e in primis la tematica *“Cultura, turismo, comunicazione e informazione”*;
- il Documento Strategico Preliminare Regionale (DSR,2005), per gli aspetti connessi all'asse strategico regionale *“Risorse territoriali e urbane”*;
- il Documento di Programmazione Strategico – Operativa regionale (DPSO,2006) per gli aspetti connessi alla priorità III *“Riqualificazione territoriale”*.

Per il livello statale e comunitario i documenti considerati sono invece:

- la proposta di Quadro Strategico Nazionale (QSN) del marzo 2007 per gli aspetti connessi alla priorità 5 *“Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività per lo sviluppo”*
- la comunicazione della Commissione Europea che adotta la prima strategia sulla cultura per un agenda europea per la cultura in un mondo in via di globalizzazione COM (2002) 242 del 10 maggio 2007;
- la decisione del Consiglio del 18 agosto 2006 (11807/06) sugli orientamenti strategici comunitari in materia di coesione;
- la decisione del Consiglio del 20 febbraio 2006 (144/06) sugli orientamenti strategici comunitari per lo sviluppo rurale;

L'insieme delle linee d'azione definite dai documenti sopra citati individuano elementi utili con i quali verificare la coerenza dei singoli interventi contenuti nell'APQ. Nella tabella 2, tale verifica viene proposta attraverso, una valutazione espressa, sulla base di una scala qualitativa a due valori:

- **Pienamente coerente:** (segnalato graficamente da un doppio quadretto) quando l'intervento è totalmente congruente con l'elemento osservato;
- **Parzialmente coerente:** (segnalato graficamente da un singolo quadretto) quando l'intervento è in parte congruente con l'elemento osservato;

Tabella 2- Mappa della coerenza esterna

Codice intervento	Denominazione Intervento	Proposta di Quadro Strategico nazionale (marzo 2007) Priorità 5 "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività per lo sviluppo"			Documento di Programmazione Strategico – Operativa regionale (DPSO,2006) Priorità III "Riqualficazione territoriale"			COM (2006) 11807 del 18 agosto 2006		COM (2006) 144 del 20 febbraio 2006
		Aumentare l'attrattività territoriale, rafforzare la coesione sociale e migliorare la qualità di vita dei residenti	Migliorare la qualità dell'offerta turistica e valorizzare i vantaggi competitivi locali	Migliorare la valorizzazione integrata del patrimonio culturale e del paesaggio	Promozione e valorizzazione dei sistemi turistico-culturali	Valorizzazione del patrimonio architettonico e storico-culturale materiale /immateriale (compreso il paesaggio)	Promozione della trasformazione urbana	Promuovere l'imprenditoria	Rafforzare le sinergie tra ambiente e crescita	Migliorare la qualità della vita nelle zone rurali e promuovere la diversificazione dell'economia rurale
		BE001	Reggia di Venaria Reale. Corpi di fabbrica Juvarriani della Citroniera e della grande Scuderia della Reggia di Venaria. Realizzazione dell'allestimento	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐
BE002	Reggia di Venaria Reale. Realizzazione delle opere di completamento nei Giardini della Reggia	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	
BE003	Borgo Castello. Realizzazione dei lavori di recupero degli edifici B)C2) E) F) G) e Giardini Marchesali e lavori di completamento.	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	
BE004	Reggia di Venaria e Borgo Castello della Mandria. Opere di completamento	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	
BE005	Correria di Valcasotto. Realizzazione degli interventi di recupero e riuso finalizzati all'insediamento di attività di valenza culturale e strutture di servizio ed accoglienza e di attività mirate a creare un punto di attrazione turistico - ricettivo.	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐
BE006	Castello di Agliè. Realizzazione dei lavori per ulteriori interventi di riqualificazione e sistemazione del Castello e delle aree adiacenti.	☐☐	☐	☐				☐		
BE007	Castello di Govone. Lavori di completamento.	☐☐		☐	☐	☐☐		☐☐	☐☐	☐☐
BE008	Palazzina di Caccia di Stupinigi. Completamento opere e impianti, realizzazione di restauro conservativo e allestimento	☐☐	☐☐	☐☐	☐	☐☐				
BE009	Villa della Regina - Torino. Opere di completamento			☐☐		☐☐				
BE010	Museo del Risorgimento. Allestimento museale e messa a norma degli spazi relativi	☐			☐☐	☐	☐			
BE011	Museo Egizio di Torino. Lavori di riqualificazione, restauro, messa in sicurezza e ampliamento. Servizi di architettura e ingegneria.	☐	☐☐	☐☐	☐		☐			
BE012	Polo Reale. Lavori di adeguamento impiantistico e di sistemazione delle strutture di accoglienza		☐☐		☐		☐			
BE013	Polo Reale. Area archeologica centrale. Restauri e adeguamenti		☐☐		☐		☐			
BE014	Polo Reale - Galleria Sabauda. Restauro collezioni: diagnostica, documentazione, restauro e movimentazione delle opere d'arte.		☐☐		☐		☐			

BE015	Polo Reale - Armeria Reale. Recupero e adeguamenti		☐☐	☐			☐			
BE016/A	Monteu da Po. Area archeologica di Industria conservazione e valorizzazione		☐			☐☐				☐
BE016/B	Monteu da Po. Area archeologica di Industria tutela e restauro		☐			☐☐				☐
BE017/A	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro, conservazione e valorizzazione.		☐			☐☐				☐
BE017/B	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro e valorizzazione.		☐			☐☐				☐
BE018	Villa S. Remigio in Verbania. Realizzazione di interventi di recupero e restauro	☐☐	☐							
BE019	Filatoio Rosso di Caraglio. Completamento del restauro di entità architettoniche collaterali, nonché dell'allestimento del Museo della Seta	☐☐								☐☐
BE020/A	Castello di Manta. Restauro e valorizzazione degli ambienti del Complesso monumentale.				☐☐				☐	
BE020/B	Castello di Manta. Intervento di consolidamento strutturale e di restauro del corpo di fabbrica est e del muro di cinta del Castello.					☐☐			☐	
BE021/A	Sacro Monte di Varallo. Restauro e messa a norma del Museo				☐	☐			☐	
BE021/B	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 5 - 6- 7				☐	☐				
BE021/C	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 8 e 40				☐	☐				
BE022/A	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la riqualificazione percorsi e piazze. Completamento.	☐☐			☐					☐
BE022/B	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la sistemazione dell'edificio ex scolastico. Completamento.	☐☐			☐					☐



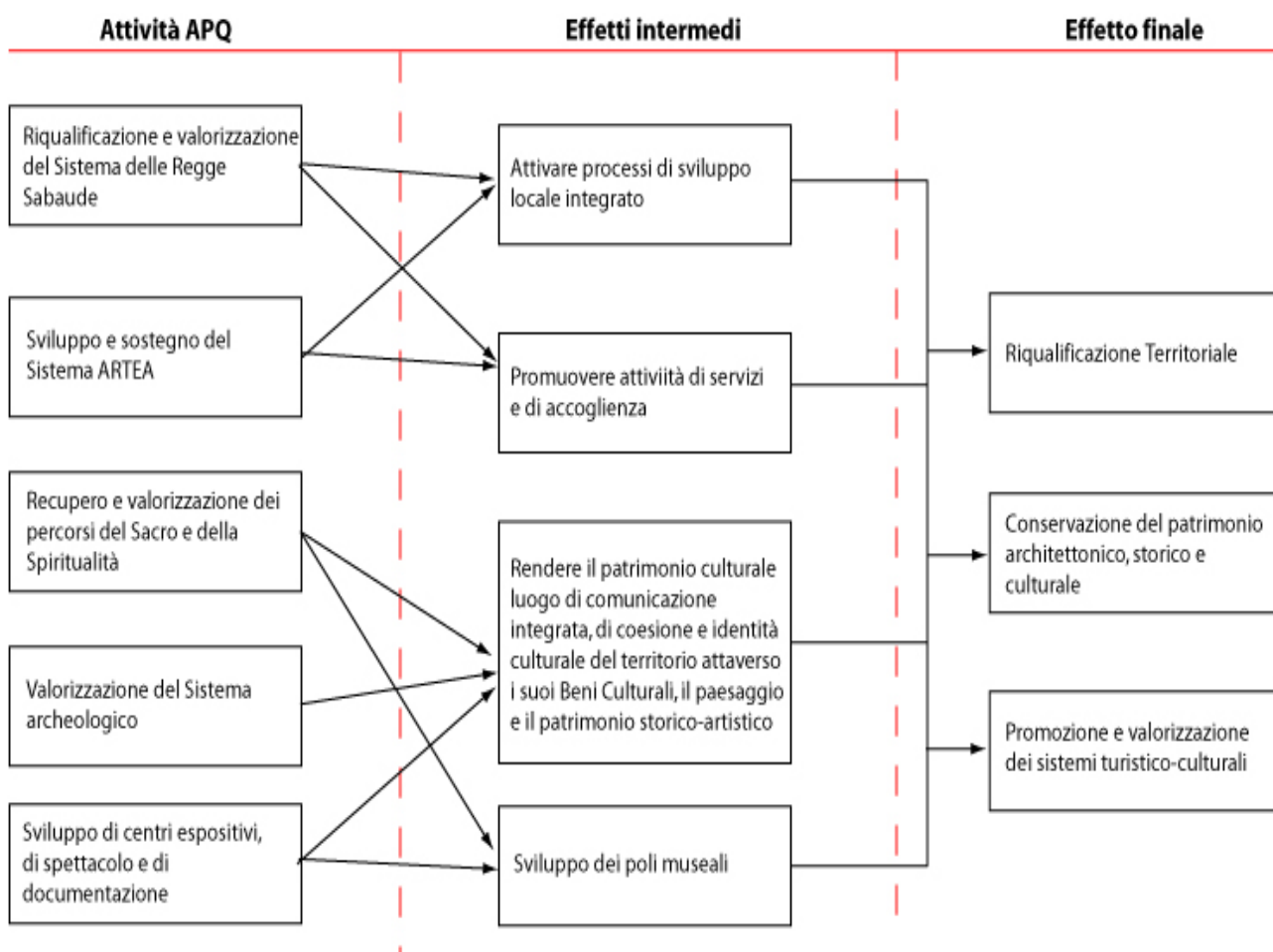


### 3. Gli effetti attesi

Gli interventi contenuti all'interno dell'APQ sono suscettibili di determinare, una volta attuati, un significativo effetto sulla valorizzazione e promozione dei sistemi turistico-culturali, sulla conservazione del patrimonio e sulla riqualificazione territoriale del Piemonte. Utilizzando un semplice "modello logico" sul funzionamento dell'APQ è possibile ricostruire la catena causale che porta dagli interventi, suddivisi in gruppi di attività omogenei, attraverso la produzione di una serie di "effetti" intermedi, al conseguimento degli effetti finali.

Nella Figura 2 viene proposta una rappresentazione grafica della logica del programma e del modo in cui esso produce i suoi effetti.

**Figura 2 – Modello logico dell'APQ Beni culturali**



\*INSERIRE FRECCE DA RIQUALIFICAZIONE SISTEMA REGGE SABAUDE A TUTTI GLI EFFETTI INTERMEDI

Il primo effetto intermedio coincidente con l'attivazione di processi di sviluppo integrato dovrebbe prodursi come conseguenza del completamento della recupero delle Regge Sabaude, che ha avuto il proprio avvio con la Reggia di Venaria ed è poi proseguito con il coinvolgimento del capoluogo (Villa della Regina, Polo reale e galleria Sabauda) e con importanti residenze nella provincia di Torino (Aglìe, Valcasotto, Stupinigi), e del cuneese (Castello di Govone e Manta). Questi interventi rientrano nel progetto di più ampio respiro

che si propone di attivare iniziative e produzioni in una logica di rete di investimenti, al fine di produrre processi di sviluppo integrato che sappiano far interagire vocazione e territorio.

Anche gli interventi finanziati nell'ambito del sistema Artea (in questo accordo, il Filatoio Rosso di Caraglio), che si propongono di superare la logica della gestione localistica e frammentaria del patrimonio culturale, integrando l'area che si estende in corrispondenza dell'antico Marchesato di Saluzzoe delle aree del sud Piemonte, possono supportare processi di sviluppo locale. Alcuni di questi interventi potranno inoltre determinare il raggiungimento del secondo obiettivo intermedio, l'insediamento di strutture di servizio e accoglienza al turista. Il terzo effetto intermedio, lo sviluppo di luoghi di comunicazione, integrazione, di coesione attraverso i suoi beni culturali, il paesaggio ed il patrimonio storico artistico ed il quarto lo sviluppo di poli museali, potranno essere raggiunti attraverso gli interventi di recupero, fruizione e valorizzazione di alcuni beni culturali(es. Scuderia Grande della Reggia di Venaria, Correria di Valcasotto, interventi nel Comune di Viù), gli interventi di valorizzazione del sistema archeologico (Monteu da Po e Bene Vagienna) e gli interventi di sviluppo di centri espositivi, di spettacolo e di documentazione.

Nella tabella sottostante viene proposta una lettura del possibile contributo di ogni singolo intervento alle diverse tipologie di effetti intermedi

**Tabella 3 – Mappa del contributo dei singoli interventi alla produzione degli effetti attesi**

Codice intervento	Denominazione Intervento	Attivare processi di sviluppo locale integrato	Rendere il patrimonio culturale luogo di comunicazione e di coesione	Valorizzare l'identità culturale e del territorio attraverso il suo patrimonio storico- artistico e il paesaggio	Promuovere l'insediamento di strutture di servizio ed accoglienza	Sviluppo dei poli museali
BE001	Reggia di Venaria Reale. Corpi di fabbrica Juvarriani della Citroniera e della grande Scuderia della Reggia di Venaria. Realizzazione dell'allestimento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BE002	Reggia di Venaria Reale. Realizzazione delle opere di completamento nei Giardini della Reggia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BE003	Borgo Castello. Realizzazione dei lavori di recupero degli edifici B)C2) E) F) G) e Giardini Marchesali e lavori di completamento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BE004	Reggia di Venaria e Borgo Castello della Mandria. Opere di completamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BE005	Correria di Valcasotto. Realizzazione degli interventi di recupero e riuso finalizzati all'insediamento di attività di valenza culturale e strutture di servizio ed accoglienza e di attività mirate a creare un punto di attrazione turistico - ricettivo.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
BE006	Castello di Agliè. Realizzazione dei lavori per ulteriori interventi di riqualificazione e sistemazione del Castello e delle aree adiacenti.				<input checked="" type="checkbox"/>	
BE007	Castello di Govone. Lavori di completamento.				<input checked="" type="checkbox"/>	

BE008	Palazzina di Caccia di Stupinigi. Completamento opere e impianti, realizzazione di restauro conservativo e allestimento	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
BE009	Villa della Regina - Torino. Opere di completamento	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
BE010	Museo del Risorgimento. Allestimento museale e messa a norma degli spazi relativi					<input checked="" type="checkbox"/>
BE011	Museo Egizio di Torino. Lavori di riqualificazione, restauro, messa in sicurezza e ampliamento. Servizi di architettura e ingegneria.					<input checked="" type="checkbox"/>
BE012	Polo Reale. Lavori di adeguamento impiantistico e di sistemazione delle strutture di accoglienza					<input checked="" type="checkbox"/>
BE013	Polo Reale. Area archeologica centrale. Restauri e adeguamenti					<input checked="" type="checkbox"/>
BE014	Polo Reale - Galleria Sabauda. Restauro collezioni: diagnostica, documentazione, restauro e movimentazione delle opere d'arte.					<input checked="" type="checkbox"/>
BE015	Polo Reale - Armeria Reale. Recupero e adeguamenti					<input checked="" type="checkbox"/>
BE016/A	Monteu da Po. Area archeologica di Industria conservazione e valorizzazione			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE016/B	Monteu da Po. Area archeologica di Industria tutela e restauro			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE017/A	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro, conservazione e valorizzazione.			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE017/B	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro e valorizzazione.			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE018	Villa S. Remigio in Verbania. Realizzazione di interventi di recupero e restauro			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE019	Filatoio Rosso di Caraglio. Completamento del restauro di entità architettoniche collaterali, nonché dell'allestimento del Museo della Seta			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
BE020/A	Castello di Manta. Restauro e valorizzazione degli ambienti del Complesso monumentale.	<input checked="" type="checkbox"/>				
BE020/B	Castello di Manta. Intervento di consolidamento strutturale e di restauro del corpo di fabbrica est e del muro di cinta del Castello.	<input checked="" type="checkbox"/>				
BE021/A	Sacro Monte di Varallo. Restauro e messa a norma del Museo			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE021/B	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 5 - 6- 7			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE021/C	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 8 e 40			<input checked="" type="checkbox"/>		
BE022/A	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la riqualificazione percorsi e piazze. Completamento.		<input checked="" type="checkbox"/>			
BE022/B	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la sistemazione dell'edificio ex scolastico. Completamento.		<input checked="" type="checkbox"/>			

## 4. La fattibilità degli interventi

La valutazione della fattibilità tecnico progettuale e procedurale amministrativa dei singoli interventi è riassunta nella tabella seguente.

**Tabella 4- La fattibilità degli interventi**

Tipologia interventi	Codice intervento	Denominazione Intervento	Fattibilità Tecnico Progettuale			Fattibilità Procedurale Amministrativa	Fattibilità finanziaria		
			Studio di fattibilità	Progetto preliminare	Progetto definitivo	Pareri Autorizzazioni procedure	Copertura totale	Copertura parziale	Copertura assente
R	BE001	Reggia di Venaria Reale. Corpi di fabbrica Juvarriani della Citroniera e della grande Scuderia della Reggia di Venaria. Realizzazione dell'allestimento				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD006 del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 30/03/2008.	x		
R	BE002	Reggia di Venaria Reale. Realizzazione delle opere di completamento nei Giardini della Reggia				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD001 del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 30/03/2008.	x		
P+R	BE003	Borgo Castello. Realizzazione dei lavori di recupero degli edifici B)C2) E) F) G) e Giardini Marchesali e lavori di completamento.			X		x		
P+R	BE004	Reggia di Venaria e Borgo Castello della Mandria. Opere di completamento	No	X		Non richiesto SdF in quanto trattasi di opere di completamento	x		
R	BE005	Correria di Valcasotto. Realizzazione degli interventi di recupero e riuso finalizzati all'insediamento di attività di valenza culturale e strutture di servizio ed accoglienza e di attività mirate a creare un punto di attrazione turistico - ricettivo.				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD008 del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 30/04/2008.	x		
R	BE006	Castello di Agliè. Realizzazione dei lavori per ulteriori interventi di riqualificazione e sistemazione del Castello e delle aree adiacenti.				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD010 del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 31/03/2008.	x		

Tipologia interventi	Codice intervento	Denominazione Intervento	Fattibilità Tecnico Progettuale			Fattibilità Procedurale Amministrativa	Fattibilità finanziaria		
			Studio di fattibilità	Progetto preliminare	Progetto definitivo		Pareri Autorizzazioni procedure	Copertura totale	Copertura parziale
R	BE007	Castello di Govone. Lavori di completamento.				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD011 del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 31/03/2008.	x		
P+R	BE008	Palazzina di Caccia di Stupinigi. Completamento opere e impianti, realizzazione di restauro conservativo e allestimento				SdF e Progettazione Definitiva non richiesti, in quanto trattasi di un lotto in prosecuzione di precedenti interventi.	x		
P+R	BE009	Villa della Regina - Torino. Opere di completamento	X				x		
R	BE010	Museo del Risorgimento. Allestimento museale e messa a norma degli spazi relativi				Intervento di realizzazione. Progettazione in fase di completamento da parte del Museo Nazionale del Risorgimento congiuntamente con la Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte.	x		
P+R	BE009	Museo Egizio di Torino. Lavori di riqualificazione, restauro, messa in sicurezza e ampliamento. Servizi di architettura e ingegneria.			X	La progettazione esecutiva non è richiesta ai sensi della normativa vigente in materia	x		
P+R	BE012	Polo Reale. Lavori di adeguamento impiantistico e di sistemazione delle strutture di accoglienza	X				x		
P+R	BE013	Polo Reale. Area archeologica centrale. Restauri e adeguamenti				SdF non richiesto per questa tranche di lavori, trattasi di un secondo lotto di lavori di restauro e adeguamento. Non si richiede, inoltre, la progettazione esecutiva in quanto tale livello di progettazione non è previsto per lavori di restauro archeologico.	x		
P+R	BE014	Polo Reale - Galleria Sabauda. Restauro collezioni: diagnostica, documentazione, restauro e movimentazione delle opere d'arte.	X				x		
P+R	BE015	Polo Reale - Armeria Reale. Recupero e adeguamenti	X				x		
P+R	BE016/A	Monteu da Po. Area archeologica di Industria conservazione e valorizzazione	X			Non si richiede la progettazione esecutiva in quanto tale livello di progettazione non è previsto per lavori di restauro archeologico.	x		
P+R	BE016/B	Monteu da Po. Area archeologica di Industria tutela e restauro	No			Non richiesto SdF in quanto trattasi di intervento sotto soglia. Non si richiede, inoltre, la progettazione esecutiva in quanto tale livello di progettazione non è previsto per lavori di restauro archeologico.	x		

Tipologia interventi	Codice intervento	Denominazione Intervento	Fattibilità Tecnico Progettuale			Fattibilità Procedurale Amministrativa	Fattibilità finanziaria			
			Studio di fattibilità	Progetto preliminare	Progetto definitivo		Pareri Autorizzazioni procedure	Copertura totale	Copertura parziale	Copertura assente
P+R	BE017/A	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro, conservazione e valorizzazione.		X		Non si richiede la progettazione esecutiva in quanto tale livello di progettazione non è previsto per lavori di restauro archeologico.	x			
P+R	BE017/B	Bene Vagienna. Area Archeologica di Augusta Bagiennorum. Restauro e valorizzazione.		X		Non si richiede la progettazione esecutiva in quanto tale livello di progettazione non è previsto per lavori di restauro archeologico.	x			
R	BE018	Villa S. Remigio in Verbania. Realizzazione di interventi di recupero e restauro				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD012 del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 31/12/2007.	x			
P+R	BE019	Filatoio Rosso di Caraglio. Completamento del restauro di entità architettoniche collaterali, nonché dell'allestimento del Museo della Seta				SdF non richiesto, ai sensi della normativa vigente.	x			
P+R	BE020/A	Castello di Manta. Restauro e valorizzazione degli ambienti del Complesso monumentale.			X		x			
R	BE020/B	Castello di Manta. Intervento di consolidamento strutturale e di restauro del corpo di fabbrica est e del muro di cinta del Castello.			X	La progettazione esecutiva è stata approvata nell'ottobre 2006	x			
P+R	BE021/A	Sacro Monte di Varallo. Restauro e messa a norma del Museo		X			x			
R	BE021/B	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 5 - 6- 7			X	La progettazione esecutiva è stata approvata nell'aprile 2007	x			
P+R	BE021/C	Sacro Monte di Varallo. Restauro Cappelle Gaudenziane n.ri 8 e 40		X			x			
R	BE022/A	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la riqualificazione percorsi e piazze. Completamento.				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD014/A del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 28/02/2007	x			
R	BE022/B	Comune di Viù. Centro Permanente di Cultura dei valori civili. Realizzazione dei lavori per la sistemazione dell'edificio ex scolastico. Completamento.				Trattasi di intervento di sola realizzazione. Il cronoprogramma relativo alla Progettazione dello stesso è inserito nella scheda BD014/A del I Atto integrativo dell'APQ in materia di Beni Culturali del 26 ottobre 2006. La data prevista per la conclusione della progettazione nel suo complesso è il 28/02/2007	x			

In particolare, sul piano della fattibilità finanziaria, tutte le proposte di intervento e quelle progettuali risultano dotate della necessaria copertura finanziaria, pari a complessivi € 59.344.449,72, che risulta complessivamente così articolata:

1. per € 40.873.204,48 con fondi statali di cui:
  - a. € 29.068.397,53 a valere sulla Delibera CIPE 3/2006 - Ripartizione delle risorse per interventi nelle aree sottoutilizzate – Rifinanziamento Legge 208/1998 Periodo 2006-2009 (Legge Finanziaria 2006) - Quota C.2;
  - b. € 11.804.806,95 a valere su Fondi Ministero BBAACC – Legge 662/1996 (Fondi Lotto 2004-2006, Fondi lotto 2007-2009, D.M. 12/3/2007 e D.M. 05/04/2007 rimodulazione) e D.M. 27/04/2007 Piano nazionale dell'archeologia;
  
2. per € 7.563.245,24 con Fondi di Enti locali ed altri enti di cui:
  - a. € 4.800.000,00 con fondi del bilancio regionale di previsione anno 2006 e pluriennale 2006-2008 (Legge regionale 15/2006);
  - b. € 2.750.000,00 mediante cofinanziamento a valere su Enti Locali (comuni e province);
  - c. € 13.245,24 mediante cofinanziamento a valere su fondi di altri enti (Riserva Sacro Monte di Varallo e FAI Fondo per l'Ambiente Italiano);
  
3. per € 10.908.000,00 mediante finanziamenti di privati – Fondazioni ex bancarie;

Fonte	Fondi Statali		Fondi Enti Locali e altri Enti				Privati				
	CIPE 3/2006	Altro Statale (Lotto e Piano nazionale di archeologia)	Regione Piemonte	Enti locali	FAI	Riserva Sacro Monte di Varallo	Fondazione Cassa di Risparmio Cuneo	Fondazione CRT	Associazione delle Casse di Risparmio del Piemonte	Fondazione Compagnia di San Paolo	Fondazione Cariplo
Importo	29.068.397,53	11.804.806,95	4.800.000,00	2.750.000,00	3.000,00	10.245,24	800.000,00	1.310.000,00	1.000.000,00	6.278.000,00	1.520.000,00
<b>Totale</b>	<b>40.873.204,48</b>		<b>7.563.245,24</b>				<b>10.908.000,00</b>				